

郷土資料 一 昭和五十年六月二十二日 一

第六十九回 史跡めぐり資料(見沼通船堀)

越谷市郷土研究会
理事 日置宗一

案内

目次

六日時 六月二十二日

武蔵野線南越谷駅集合

午前九時二十分出発

二場所 見沼通船堀

清奉寺見性院の墓

吉祥寺

三コース 南越谷—南浦和

—見沼通船堀—清奉寺

見性院の墓—吉祥寺

—越谷

四会費 四百円(交通費他)

一 見沼の干拓と新田造成

二 見沼通船堀

一 浦和市指定有形文化財

大間木氷川神社本殿

二 大牧清奉寺

一 県指定旧跡見性院殿の墓

二 吉祥寺

見沼の干拓と新田造成

見沼溜井は寛永年間、郡代伊奈忠治が村島村から水曾呂村にかけて、分堤を築き、荒川の水を堰止めて約二〇〇ヘクタール(箱根あしの湖の三倍)に亘たリ水をためたもので、足立郡東南部の二百二十村のかんがい野水池にあつた。しかし夏は干ばつで水源が枯れ、遂に大雨が降ればはんげんするといふ村民泣かせの大沼であつたといひ伝ふる。享保十年(一七三〇)前年には條約令が出され、ほぼ幕府の財政は窮乏してゐた。そのためには、新田を開發、農業を奨励して石高を増さなくてはならなかつた。米将軍の異名で名高い、八代将軍吉宗が

紀州の井沢珠惣兵衛兼永(勘定奉行吟味役)を招き、見沼の干拓と用水の新設の下檢分にかゝらせた踏査によつて改修事業に自信を得た兼永は享保十三年干拓に着手した。時に兼永は六十又を越えていた。工事は利根川沿岸の下中条村の利根川本堤に樋管を設け、水路を削削して、尾川に結ぶ。そのから大山村までは尾川自然流を利用した。大山村で再び新しい水路を掘り、尾川と分離し、元荒川との交差地点では伏越樋によつて元荒川の下をくぐらせたり、原市町の綾瀬川では掛け樋をつくり、上を通過させるなど、新しい工法と困難な工事であつた。水路は溜井の地を以て

東西に分けられ溜井を囲むような形で
下流の用水路に接続され、水と並行して
溜井の放水が行われ、夫に荒川排水路
が掘削されたこの間一年数か月延長
八十里におよぶ見沼代用水路は領民総
出勤の大事業として完成し約三〇町歩
の新田が開かれた。

当時開拓せられたる耕地は田面一反
歩金二両畑は銀二十一文の価格で
地元民に拂下げ、尚三八年賦とせり。

見沼通船堀(開門)

開門とは高低二水面を連絡し、
船舶をして該二水面を上下せしむる
爲設置する工作物の一種、兼永は
この代用水路を舟運にも利用する

ために、その八丁堤の近くに荒川と東
西両縁用水路を結ぶ開門式運河
を掘削する、ことを計画し、享保十六年
(一七三二)に工事完了したこの運河は途
中に二か所の開門を設けて交互に開
閉して荒川と代用水路との三メートルの
水位差を調整しながらこの運河の二か
所を舟が荷物を積んだまま上下す
ることから、さるようになつたもので、規模は小
さいが、パナマ運河と同じ原理でそれより
一八三年前に作られたものである。
この通船堀は甲水路沿岸の村々の
生産物と江戸からの商品の輸送に大いに
役立ち、昭和六年まで続けられた。

浦和市指定有形文化財

大間木氷川神社本殿

二間社流水造り。旧二ヶ所葺き
身舎間口二五メートル。奥行三
二四五メートル。廻り縁がつけられた
江戸時代前期の流れ造りの典型
として価値が高い建造物

大牧清泰寺

当時は貞観年中(八五七七八)

慈覚大師円仁佛法有縁の地と
レミニに一堂宇を創建し、十二面
観世音菩薩の像を彫刻し
護国利民の道場とされたのには
ホリこれより慈覚の二字を
とて慈了山覚源寺と称す

宗旨は天台宗、總本山は北叡山
延暦寺、法燈は中興、俊円(元禄
十二年歿)より現任、職まで三十五
世を数える。

県指定旧跡、見性院殿の墓

武田信玄の姫(五三三四年頃)として
生れ、長じて之山梅雪に嫁したが
天正十年(一五八三)夫の歿後、佛門に
入り、武蔵へ移住した。後、徳川家康
が深く同情して保護の手を差し伸べ、
江戸城田安門内比丘尼屋敷と
大牧村に六百石の領地を賜わった。
慶長十六年(一六三三)徳川三代将軍
秀忠の四男幸松が誕生したが、
事情あり、慶長十八年三月幸松が

生後一年十月の時秀忠の内命

により生母お静の方と共に手許に

引きとり元和三年(一六二七)信州

高遠の城主保科正光の養嗣子

となる元々六月の時までおか子に

まさる慈愛をもて養育した

幸松文は後の会津三千石

松平家の祖となつた会津忠将

保科肥後守源正公なり。

境内地本堂前の東南西三方に

五方並ぶ三五一基の庚申塔は

昭和三四年文化財(民俗資料)

として指定されてゐる。

吉祥寺

浦和市中原にある天台宗の寺院

宝珠山十林院といふ開山は慈覚

大師(七五〇〜八三四)中興は頼定と

いひ上野東叡山茅齋の伴頭已勤僧

が住職となつた寺院で格式は伴頭寺

である。本尊地蔵は慈覚大師傍

りの弥勒は智辯大師作との伝えが

あり門徒三千か寺末寺五か寺を

有し寺領五石の朱印寺山門は

浦和市指定文化財で江戸時代

初期の建築桁行三三メートル

梁間六メートル。大棟門型式で

あるが前面の二角欄に控柱を建

てる屋根は切妻造り茅葺き
軒場の組物は非常ににぎやか
となり指肘木を用ひるなど全
様も取り入ら取てゐる。