

こしがや文化芸術祭 展示作品一覧

平成11年(1999)3月～平成25年(2013)3月

| 年度 | 実施日 | No. | タイトル | 製作者 | | |
|---------------------|------------|-----|-----------------------------------|--------|-----------------|-------|
| 平成24年度 | 平成25年3月10日 | 37 | 北西からの季節風と「東越谷河畔砂丘」 | 秦野 秀明 | | |
| | | 36 | 風に衣のすそをひるがえして 照蓮院のお地藏さん | 宮川 進 | | |
| 平成23年度 | 平成24年2月19日 | 35 | 越谷市内、光明真言の石塔 | 加藤 幸一 | | |
| | | 34 | 光、天の岩戸から | 宮川 進 | | |
| 平成22年度 | 平成23年2月20日 | 33 | 市民の憩い、越谷の森 | 調査グループ | | |
| | | 32 | 越谷アリタキ植物園市民のオアシス 世界の樹木が林立 | 原田 民自 | | |
| 平成21年度 | 平成22年2月26日 | 31 | 越谷星 | 増岡 武司 | | |
| | | 30 | 越谷に落ちた隕石 | 生出 弘三 | | |
| | | 29 | 庚申塔と日月 | 加藤 幸一 | | |
| 平成20年度 | 平成21年2月22日 | 28 | 葛西用水に架かる平和橋(旧称・瓦曽根橋) | 高碕 力 | | |
| | | 27 | 江戸時代の増林村の千間堀に架かる橋 | 加藤 幸一 | | |
| 平成19年度 | 平成20年2月24日 | 26 | 新川と岩槻古道 新川は古綾瀬川だった | 加藤 幸一 | | |
| | | 25 | 今はなき不動道 | 加藤 幸一 | | |
| | | 24 | 越谷市内の不動道の道標 | 加藤 幸一 | | |
| 平成18年度 | 平成19年2月25日 | 23 | 大里の人も加わった下間久里の獅子舞 | 加藤 幸一 | | |
| | | 22 | 越谷出身の画家 斎藤豊作 | 高碕 力 | | |
| | | 21 | 増林での草競馬 | 山本 泰秀 | | |
| 平成17年度 | 平成18年2月26日 | 20 | 元荒川の桜の変遷 | 高碕 力 | | |
| | | 19 | 西新井・西組の観音堂 | 斉木 一征 | | |
| 平成16年度 | 平成17年2月27日 | 18 | 新発見! 林泉寺の「新六阿弥陀」扁額 | 加藤 幸一 | | |
| | | 17 | 浅間山の噴火と越谷 | 金岡由紀子 | | |
| | | 16 | 越谷周辺の近代交通のあけぼの | 山本 泰秀 | | |
| 平成15年度 | 平成16年2月22日 | 15 | 甲府で新発見・卯之助の力石「文殊の石」 | 高碕 力 | | |
| | | 14 | 長島村の絵地図 | 谷岡 隆夫 | | |
| | | 13 | 増森本田の肥船 | 加藤 幸一 | | |
| 平成14年度 | 平成15年3月9日 | 12 | 長島村の高札 | 谷岡 隆夫 | | |
| | | 11 | 清浄院開山塔とその板碑 | 加藤 幸一 | | |
| 平成13年度 | 平成14年3月3日 | 9 | 大道遺跡 | 宮川 進 | | |
| | | | | 加藤 幸一 | | |
| 平成12年度 | 平成13年3月4日 | 8 | 増林の円空仏 | 加藤 幸一 | | |
| 平成11年度 | 平成12年3月5日 | 7 | 古代の集落址発見も期待される 市内・元荒川北部流域の古代遺跡 | 宮川 進 | | |
| | | | | 6 | 古利根川の「ばば渡し」 | 加藤 幸一 |
| | | | | 5 | 増林の草創期とその後の歴史 | 山本 泰秀 |
| 越谷市文化連盟 設立30周年記念 | 平成11年3月7日 | 4 | 大聖寺(大相模不動尊)の板碑 | 加藤 幸一 | | |
| | | | | 3 | 安国寺の古文書 | 鈴木 秀俊 |
| | | | | 2 | 250年前の大相模不動尊全景図 | 高碕 力 |
| | | | | 1 | 越谷の養鶏と鶏魂碑 | 森屋 英龍 |